

BIG BAND CANARIAS “EN CONCIERTO”

NECESIDADES TÉCNICAS

Lista de Canales

CANAL

- 01- BOMBO ELECTROVOICE PL20 AKG D 112
- 02- CAJA SHURE SM57
- 03- OH-L AKG 414
- 04- OH-R AKG 414
- 05- CBASS D.I. BOX
- 06- CBASS ELECTROVOICE PL20 AKG D 112
- 07- PIANO-L AKG 414
- 08- PIANO-R AKG 414
- 09- GUITARRA SHURE SM57
- 10- TENOR 1 SHURE SM58
- 11- ALTO 2 SHURE SM58
- 12- ALTO 1 SHURE SM58
- 13-TENOR 2 SHURE SM58
- 14-BARITONO SHURE SM58
- 15-TROMBON 2 SHURE SM58
- 16-TROMBON 1 SHURE SM57
- 17-TROMBON 3 SHURE SM57
- 18-TROMBON 4 SHURE SM57
- 19-TROMPETA 2 SHURE SM57
- 20-TROMPETA 1 SHURE SM57
- 21-TROMPETA 3 SHURE SM57
- 22-TROMPETA 4 SHURE SM57
- 23-MICRO VOZ SHURE SM58
- 23-MICRO PRESENTADOR SHURE SM58

PA.

MESA YAMAHA MCL7 o PM5 o similar

MONITORES

SE HARAN DESDE LA MESA DE PA DE LA SIGUIENTE MANERA

MIX 1 SAXOS -----	2 CUÑAS
MIX 2 PIANO-----	1 CUÑA
MIX 3 GUITARRA -----	1 CUÑA
MIX 4 BASS-----	1 CUÑA
MIX 5 BATERIA-----	1 CUÑA
MIX 6 y 7 (ST) SIDE FILLS-----	2 CUÑA

BACKLINE

BATERIA COMPLETA (bombo 20” , caja y toms 10”----12”----14”)

4 SOPORTES DE PLATOS DEL TIPO JIRAFÁ, PEDAL BOMBO, HI HAT, ALFOMBRA SILLIN PARA BATERIA

1 AMPLI DE BAJO AMPEG 4X10”

1 AMPLI FENDER TWIN REVER

PIANO ELÉCTRICO (O PIANO DE COLA SI FUERA POSIBLE)

2 TABURETE ALTO PARA CONTRABAJISTA Y SAXO SOLISTA

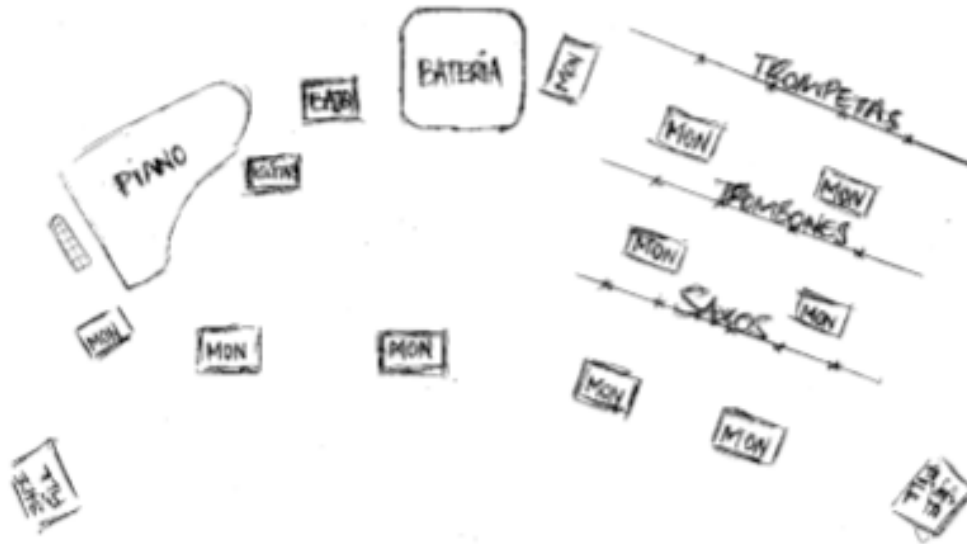
16 SILLAS SIN REPOSABRAZOS

30 ATRILES DE BANDEJA

6 TARIMAS ROSCO 2 mts x 1 mts (para metales sección de trombones y trompetas)

PLANO DE ESCENARIO

En este plano hay mas monitores que en la lista de envíos.
Por lo general usamos menos monitores que estos.



En cualquier caso será necesario hablar con nuestro técnico para cualquier detalle técnico.